

Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования администрации города Братска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества»
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО

Заседание МС

МАУ ДО «ДДЮТ»

Протокол № 1

от 30.08.2017

Зам. Директора по УВР

А.В.Сумина 

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 128

От 01.09.2017

Директор

МАУ ДО «ДДЮТ»

Л.М.Панасенкова 



Дополнительная общеобразовательная
программа (общеразвивающая)
«Венок рукоделий»

Срок реализации-1 год

Возраст обучающихся 7-12 лет

Автор-составитель:

Орлова Прасковья Николаевна,

педагог дополнительного образования

.Братск - 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении всей истории человечества декоративно – прикладное творчество было неотъемлемой частью национальной культуры, оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. ДПТ было преимущественно бытовым, и изучать его приемы и традиции, своеобразие художественной структуры надо непременно создавая нужные для современников изделия. Лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в жилом или общественном интерьере. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми

В связи с введением Федеральным законом об образовании № 273 от 29.12.2012г., Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы; Конвенция о правах ребёнка; Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», появилась необходимость изменения содержания образовательной программы: технологии ее реализации, методологии, содержания и процедуры оценивания результатов освоения программы. В соответствии с новыми требованиями повысилась значимость формирования условий реализации программ, в том числе создание такой образовательной инфраструктуры, которая соответствует изменяющимся требованиям времени.

Новая парадигма образования, реализуемая ФГОС, - это переход от системы образования информационно-трансляционной к системе деятельностной, формирующей у обучающихся компетенции самостоятельной навигации по освоенным предметным знаниям при решении конкретных лично-значимых задач, в том числе и ситуациях неопределённости.

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации соответствующая современным представлениям о целях дополнительного образования и уделяющая особое внимание личности обучающегося, его интересам и способностям. В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход.

Разработка данной программы позволяет обеспечивать в **художественно – эстетической направленности** уровень подготовки обучающихся, достаточный для углубленного изучения предмета «Венок рукоделия»

Направленность программы «Венок рукоделия» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации - групповой; по времени реализации – годичной.

Программа разработана на основе программы рекомендованной Министерством образования РФ по предмету «Технология» Н.М. Коньшева и программы дополнительного образования Воробьева О.Я Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы. – Волгоград: Учитель, 2009г.

Актуальностью данной программы является создание условий развития личности обучающихся младшего школьного возраста средствами декоративно – прикладного искусства. В процессе реализации программы происходит развитие младших школьников в практической деятельности, эмоциональной, визуальной сфере, мотивации к занятию декоративно – прикладным творчеством.

Новизной программы является реализация задачи по формированию эстетических предпочтений и обогащению навыков визуальной культуры обучающихся через практические занятия – экскурсии на выставки мастеров по прикладному искусству и детского творчества. Современный подход к оформлению жизненного пространства требует грамотных специалистов в различных областях дизайна.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что обучаясь по данной программе, обучающиеся приобретают начальные навыки дизайнерского мастерства, умению работать с различными материалами, что впоследствии может помочь в выборе направления будущей деятельности.

Отличительные особенности программы

Особенностью программы является предоставления возможности каждому ребёнку реализовать свои творческие способности в различных видах декоративно – прикладного искусства. Важное место в реализации программы принадлежит развивающим технологиям образования: диалогическим методам обучения, рефлексии созданного творческого продукта.

Программа «Венок рукоделия» направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для выявления и развития одарённых детей;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка.

Цель программы:

Способствовать развитию индивидуальности ребенка, его творческих способностей посредством знакомства с разными видами декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить простейшим технологиям изготовления предметов декоративно – прикладного искусства;
- способствовать овладению обучающимися приёмами работы с различными материалами и с инструментами.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей мелкой моторики, глазомера, образного и логического мышления, художественного вкуса;
- способствовать формированию самостоятельности и мотивации к занятиям прикладным творчеством.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, терпения, аккуратности, стремления доводить начатое дело до конца;
- способствовать воспитанию любви и интереса к народному декоративно-прикладному творчеству;
- способствовать созданию благоприятной атмосферы для общения обучающихся, увлеченных общим делом.

Принципы реализации программы

- Принцип гуманности, реализуется через создание оптимальной среды для воспитания и образования детей;
- принцип “свободы”: самостоятельный поиск неординарных решений в системе ограничения учебной темой;
- принцип равенства позиции педагога и ученика: совместное стремление к достижению общей цели, совместное прогнозирование результата деятельности;
- принцип доступности: соответствие учебного материала индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип комплексности, системности и последовательности: учебная деятельность связывается со всеми сторонами

воспитательной работы, овладение новыми знаниями, умениями и навыками опирается на то, что уже усвоено.

Методы обучения

Для реализации программы используются следующие методы:

- *наглядные* (демонстрации иллюстративного материала, фотографий, образцов готовых изделий, предметов ДПИ);
- *словесные* (различные виды инструктажа: вводный, текущий, индивидуальный; беседы по истории русского народного искусства);
- *практические* (упражнения по формированию умений и навыков с материалами и инструментами;
- *игровые методы* диагностики результатов обучения (конкурсы, викторины).

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и предусматривают учебную нагрузку 144 часа в год.

Возраст обучающихся 7 – 12 лет.

Планируемые результаты и формы их оценки

Личностны:

1. Проявление высокой заинтересованности к занятиям по ДТД
2. Самоконтроль
3. Высокое качество выполненных творческих работ

Метапредметные:

1. Регулятивные. Интерес к самостоятельной работе с литературой, результаты работы
2. Познавательные. Сформированность знаний, умений, навыков изученных декоративно-прикладных работ.

3. Коммуникативные. Умение работать в составе группы

Предметные:

1. Теоретическая подготовка ребенка:

- правила безопасной работы с режущими, колющими инструментами и электроприборами;
- основы изобразительной грамоты (основы цветоведения, композиции)

2. Работа с бумагой:

- правила безопасной работы с бумагой и картоном;
- свойства бумаги и способы работы с бумагой;

3. Работа с разными материалами:

- знать свойства материалов, приёмы работы с ними и правила безопасной работы.

Формы контроля

Методическая служба учреждения дополнительного образования разработала (в соответствии с Федеральным Законом об образовании № 273 от 29.12.2012) критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости.

Мною самостоятельно разработаны типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Таким образом, промежуточная и итоговая аттестации проводятся в соответствии с локальными актами учреждения.

В конце учебного года дети могут выступать в роли экскурсовода. Такая форма обучения заставит еще раз подвести итог их знаний, вспомнить названия техник выполнения изделия, их терминологию.

Итогом занятий может стать праздник, посвященный выпуску коллектива, на который будут приглашены родители. Организуется выставка лучших работ. Вручаются грамоты детям, а выпускники дарят свои изделия и сувениры гостям мероприятия.

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	4		4
2.	Техника плетения из бисера	4	12	16
3.	Технология изготовления поделок из бумаги и картона.	6	30	36
4.	Технология изготовления игрушек из текстиля	6	26	32
5.	Технология изготовления мягкой игрушки	4	20	24
6.	Выполнение творческой работы	4	12	16
7.	Экскурсии	4		4
8.	Промежуточный и итоговый контроль	2	6	8
9.	Оформление выставок	2	2	4
		36	108	144

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие

Знакомство с группой детей. Цели и задачи обучения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Демонстрация поделок из различных материалов. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Игры на знакомство.

Раздел 2. Техника плетения из бисера

Теоретические сведения. Различные техники плетения на проволоке. Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек.

Раздел 3. Технология изготовления поделок из бумаги и картона

Понятие аппликации. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Правила пользования ножницами. Виды клея, их свойства и

применение. Способы и правила склеивания. Понятие «плоская аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Понятие «основа» и «фон». Понятие «объёмная аппликация» и технология её выполнения. Объёмные аппликации из бумаги на основе цилиндрического каркаса.

Практические занятия. Отработка навыков складывания бумаги. Отработка навыков и умений пользования ножницами. Отработка различных видов соединения деталей. Изготовление поделок, ёлочных игрушек, бумажных цветов.

Раздел 4. Технология изготовления изделий из текстиля

Вводный инструктаж по технологии изготовления изделий из ткани. Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Понятие о стежке и строчке. Знакомство с технологиями выполнения соединительных швов, швов «вперёд игла», «через край».

Практические занятия. Рассмотрение образцов изделий из различных материалов. Подбор материалов. Отработка навыков резания ткани.

Раздел 5. Технология изготовления мягкой игрушки

Беседа об истории народной игрушки. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления мягкой игрушки. Правила кроя, приёмы набивки. Классификация игрушек по материалу изготовления.

Практические занятия. Отработка соединительных швов «вперёд иглу», «строчка», «через край». Отработка навыков раскроя деталей игрушки и её набивка. Изготовление мягких полуобъёмных игрушек.

Раздел 6. Выполнение творческой работы

Подготовка творческой работы на выставку.

Раздел 7. Экскурсии

Экскурсии на выставки мастеров по прикладному искусству и детского творчества.

Раздел 8. Промежуточный и итоговый контроль

Выставка работ в музее творчества ДДЮТ.

Раздел 9. Оформление выставок

Правила подготовки работ к выставке (устранение дефектов, название, этикетаж).

Практические занятия. Подготовка творческих работ, анализ, защита названия. Индивидуальные рекомендации педагога обучающимся.

Условия реализации программы

Одно из важнейших требований занятий рукоделием- соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах. Руководитель знакомит ребят с правилами по технике безопасности при работе с режущими и колющимися инструментами. Каждый ребенок имеет прочную картонную коробку для хранения инструментов. Необходим шкаф для хранения незаконченных работ, оборудования и методической литературы, а так же стенд для размещения образцов изделий.

Занятия в коллективе должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении, с мебелью, рассчитанной на младших школьников.

Ткань, инструменты и приспособления для шитья должны размещаться в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки).

Инструменты: иглы для шитья, портновские ножницы, линейки, портновские булавки.

Материалы: различные ткани для шитья, канва, пряжа, рамки и картон для ткачества, тесьма.

Список литературы для педагога.

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и

- др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
2. Кагакова И.И. , Романина В.И., Щерблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. – М., 1990.
 3. Путянина Е.Б. Учимся шить мягкие игрушки. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2003.
 4. Соколова Ю., Сидороаич Ю. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2000.
 5. Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007
 6. Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2006

Список литературы для детей

1. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003
2. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998
3. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский Дом МСП, 2007.